

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**Факультет изобразительных искусств
Кафедра дизайна**

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе

_____ Володин А. А.

« » 20 18 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

Уровень основной образовательной программы _____ магистратура

Образовательная программа _____ 54.04.01 Дизайн

Форма обучения _____ очная

Срок освоения ОП _____ 2 года
(нормативный срок обучения)

Кафедра _____ Дизайна

Заведующий кафедрой _____ (Зайнетдинов К.Ф.)

Москва 2018

Программа производственной практики (технологическая практика) разработана и одобрена на заседании кафедры дизайна
Протокол от « » _____ 20__18 г., № _____

Заведующий кафедрой _____ (Зайнетдинов К.Ф.)

Разработал: Зайнетдинов К.Ф., доцент кафедры «Дизайн»

1. ВИД (ТИП) ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

В соответствии с учебным планом образовательной программы 54.04.01 Дизайн:

- установлен следующий вид (тип) практики – **производственная практика (технологическая практика)**;
- способами проведения производственной практики могут быть – **выездная** (пленэр – на базе организации с которой у ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» заключен договор на практику) или **стационарная** (на базе ФГБОУ ВО «РГСАИ»). Конкретный способ проведения учебной практики устанавливается приказом по институту о направлении обучающихся на учебную практику (формируемым на основе распоряжения заведующего кафедрой);
- основная форма проведения производственной практики – **дискретная, по виду практики.**

2. ЦЕЛЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Целью прохождения производственной практики (технологическая практика) является достижение следующих планируемых результатов образования (ПРО) – формирование компетенций:

ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.

ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)

ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений.

3. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Задачами производственной практики (технологическая практика), в соответствии с областью деятельности выпускника является

- закрепление и углубление профессиональных знаний студентов, полученных в процессе обучения;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование и развитие культуры мышления, пространственного воображения, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- развитие творческой инициативы, необходимой в практической работе;
- создание фундамента для самостоятельной творческой деятельности магистров;
- приобретение практических навыков работы в классическом рисовании и живописи;
- ознакомление с памятниками архитектуры и лучшими образцами дизайнерской деятельности.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Согласно учебному плану образовательной программы 54.04.01 Дизайн, производственной практика (технологическая практика) реализуется во 2 семестре 1 курса. Длительность проведения практики определена временным интервалом – 18 недель, в

течение которых обучающиеся осваивает общую трудоемкость в объеме 7 зачетных единиц (252 академических часа).

Освоение производственной практики (технологическая практика) завершается защитой отчета по практике с выставлением зачета с оценкой.

Студенты, не выполнившие учебную практику (технологическая практика) по уважительной причине, направляются на практику повторно, в свободное от учебы время. Студенты, не выполнившие производственной практики (технологическую практику) без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, а также не сдавшие отчет по производственной практике в установленные сроки, могут быть отчислены из ФГБОУ ВО «РГСАИ» как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом ФГБОУ ВО «РГСАИ».

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

№ п.п.	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
I	Беседа о целях и содержании практики		
1	Разъяснение студентам цели и содержания практики; выяснение готовности студентов к прохождению практики; уточнение места и условий предстоящей деятельности, ознакомление с формой и видом отчетности. В работе принимают участие студенты, представители кафедры, руководители практики.	2	Контроль явки студентов
II	Прохождение практики		
2	1. Сбор информации к проекту. 2.. Сбор и изучение нормативной литературы. 3. Эскизный поиск дизайн-проекта. 4. Утверждение концептуального решения. 5. Работа с чертежами к дизайн-проекту. 6. Работа с разрезами и развёртками к дизайн-проекту. 7. Работа над построением объёмной визуализации в 3Ds программе. 8. Утверждение работы заказчиком.	245	Контроль явки студентов, отчет по практике
III	Защита отчетов по учебной практике		
3	В ходе защиты отчетов по учебной практике принимают участие представители кафедры, руководители практики. Студенты представляют проекты и отчеты по результатам своей работы, вносят предложения по совершенствованию организации и содержанию учебной практики.	5	Ведомость с оценками за учебную практику

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Установлена форма отчетности по производственной практике (технологическая практика):

Отчет по производственной практике (технологическая практика), дизайн-проект. (Приложение 1).

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Описание критериев и показателей оценивания компетенций и описание шкал оценивания при использовании оценочных средств.

Основой для выставления оценки студенту по итогам прохождения им производственной практики (технологическая практика) является уровень овладения студентом, установленными в программе учебной практики компетенциями, отраженными в отчете и предоставление проекта (технологической практики).

Отчет (дневник) по производственной практике (технологической практики) выполняется в письменной форме. Проект выполняется на бумаге и картоне (графический материал) от руки, или на пенокартоне в 3Ds программе.

№ п.п.	Оценка	Шкала
1	Отлично	оценивается работа студента, выполнившего весь объем работы, определенной программой практики, проявившего отличную профессиональную подготовку и умелое применение полученных в классе по специальности навыков и знаний в ходе практики.
2	Хорошо	оценивается работа студента, который полностью выполнил программу практики, проявил хорошую профессиональную подготовку и достаточное применение полученных в классе по специальности навыков и знаний в ходе практики.
3	Удовлетворительно	оценивается работа студента, который выполнил программу практики, но при этом продемонстрировал недостаточно профессиональное применение полученных в классе по специальности навыков и знаний.
4	Неудовлетворительно	оценивается работа студента, не выполнившего программу практики.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1 Основная учебно-методическая литература

1. Осмоловская О.В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре: учебное пособие / О.В. Осмолкина, А.А. Мусатов. М., 2008. – Инв. 7613
2. Рочегова Н.А. Основы архитектурной композиции: курс виртуального моделирования: учебное пособие / Н.А. Рочегова, Е.В. Барчугова. М. 2011. – Инв. 8145
3. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика / В.Б. Устин. М.: АСТ: Астрель, 2009. – 254 с.: ил.

8.2. Дополнительная учебно-методическая литература

1. Ковешникова Н.А. «История дизайна: учебное пособие / Н.А. Ковешникова. М.: Омега-Л, 2012.
2. Матюнина Д.С. История интерьера: учебное пособие / Д.С. Матюнина. М.: Академический

проект; Культура, 2012. 568 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru)
- База данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru);

10. Программное обеспечение информационно-коммуникационных технологий

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО	Количество лицензий
WINDOWS PC CUBASE	
MicrosoftWindows 7 Professional	200 MAC
-Microsoft Office 2010	200

11. Материально-техническое обеспечение

- аудитория, оснащённая столами, стульями, доской, проектором
- учебные пособия
- кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски)
- библиотека РГСАИ, включая ЭБС
- 1 Компьютерный класс
- 10 компьютеров, множительная техника, мультимедийный проектор, плазма.

В состав основного оборудования мастерской:

1. Специальные шкафы со стеллажами и полками, предназначенные для хранения художественных материалов и прочего оборудованием;
2. Мольберты, планшеты в соответствии с общим количеством студентов;
3. Бумага для работы над эскизами; Бумага для работы над оригиналами;
4. Картон для оформления; Карандаши различной твёрдости;
5. Кисти различных номеров, круглые и плоские, колонковые, беличьи, щетинные, синтетические;
6. Краски, акриловые, акварельные, гуашевые, темперные.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дневник практики за 20___/___ год студента факультета изобразительного искусства

___ курса _____
ФИО

Производственная практика (технологическая практика)
(2 семестр, 252 часа)

Название мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Форма участия	Объем подготовительной работы (часы)	Продолжительность мероприятия (часы)

Руководитель практики: _____/_____

Отчет о практике

Отчёт в печатном виде (5листов).

Содержание отчёта:

1. Введение: Обоснование целей и задач прохождения практики.
2. Этапы ведения дизайн-проекта.
3. Список справочной и учебной литературы.

Дизайн-проект

Рабочая программа производственной практики «Технологическая практика» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03.2016 года № 255 с учетом примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Профиль – Средовой дизайн). Уровень высшего образования – магистратура.

Рабочая программа производственной практики «Технологическая практика» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании межфакультетской кафедры дизайна от « » 2018 года протокол №

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела
Кондрацкая М. В.

Декан факультета изобразительных искусств
Филиппов О. Л.

« » 2018 года

« » 2018 года

Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ от « » 2018 года, протокол №

Рабочую программу разработала:

Доцент кафедры «Дизайн»

_____ Денисова И.Н.

заведующий межфакультетской
кафедрой дизайна

_____ Зайнетдинов К.Ф.